

# Styli!



Andrzej Kalisz  
Warszawa, 2022

# kaczki



*Fot. Chińska kaczka mandarynka. Autor zdjęcia: Greg Seed*

W starej kronice, pochodzącej z okresu panowania dynastii Tang (618-907), wspomina się, że w prowincji Sichuan, niedaleko góry Emei żył taoista, który hodował kaczki - obserwując i naśladowując ich ruchy. Takie miały być początki jednej z niezwykle oryginalnych odmian kungfu (wushu). Niewiele jednak wiadomo o losach tej sztuki na przestrzeni następnych stuleci.

Dopiero w 1953 roku niejaki Li Engui po raz pierwszy zademonstrował styl kaczkę szerszej publiczności. Li Engui był uczniem Cao Zuoru, którego nauczycielem był z kolei Zhang Xishun.

O tym ostatnim wiemy, że w drugiej połowie XIX wieku mieszkał w Yingkou, w prowincji Liaoning, gdzie był szefem lokalnej organizacji ekspertów sztuk walki, zarabiających na życie eskortowaniem transportów kupieckich. Do tego sprowadza się niestety cała nasza wiedza o historii przekazu uprawianego współcześnie systemu yaxingquan. Ćwiczony jest on w Tianjinie, Tangshanie i w kilku miejscowościach w prowincji Jilin. Podobno pierwotnie styl ten składał się z 12 form.

Dziś niestety znana jest tylko jedna, złożona z 62 sekwencji. W niezwykle przemawiający do wyobraźni sposób odzwierciedla ona charakterystyczny sposób poruszania się kaczkę:

- ciało kiwa się na boki, pochyla w przód i w tył,
- głowa wysuwa się do przodu i cofa w rytm kroków,
- tułów unosi się i opada.

Techniki naśladują między innymi rozkładanie skrzydeł, otrząsanie z wody oraz walkę o pokarm. Chociaż dla postronnego widza niektóre z elementów formy wydają się mieć niewielką wartość praktyczną, system ten posiada jednak niezaprzeczalne walory bojowe.

Wśród metod stosowanych w walce znajdują się m.in. uniki, uderzenia naśladujące machanie skrzydłami, a także liczne niskie kopnięcia. Poza czysto zewnętrznym naśladownictwem ruchów, w technice i taktyce stylu znalazły odbicie takie cechy charakteryzujące podobno kaczkę, jak...sprint i przebiegłość.

*Artykuł pochodzi z publikacji Andrzeja Kalisza  
pt. „Rozmaitości kung fu. Zbiór artykułów 1992-2010”.  
W roku 1993 artykuł ukazał się w „Wojowniku” nr 1/93  
Więcej materiałów na stronie autora, [yiquan.pl](http://yiquan.pl)*