



Józef Szargut,
Kędzierzyn-Koźle, 2025

ZNACZENIE LICZBY „8”

- *nie tylko dla Chińczyka*



Znak nieskończoności. Źródło: Pixabay

W chińskiej kulturze ważną rolę odgrywają symbole. Mają one swoje historyczne źródło wynikające z taoizmu i myślenia magicznego. To właśnie one sprawiają, że specjalne znaczenie zyskują zwierzęta, kolory i liczby. Charakterystyczne symbole towarzyszą Chińczykom w życiu codziennym. Pojawiają się na amuletach, w malarstwie oraz powiedzeniach - jako nośniki nie tylko tradycji ale różnych znaczeń. Są obecne zarówno w życiu prywatnym, publicznym, jak i w sztukach walki.

Co znamienne, chińskie symbole zazwyczaj nie pokrywają się z europejskimi. Przykładowo, inne znaczenie mają kolory, podczas gdy w Europie „biel” symbolizuje czystość i niewinność - w Chinach oznacza żałobę. Tam też kolorem szczęścia, odwagi i lojalności jest „czerwień”. Kolor ten pomaga utrzymać zdrowie, jest obecny przy ślubach oraz narodzinach dzieci.

Ulubioną cyfrą Chińczyków - jest ósemka! Właśnie ona oznacza bogactwo i mądrość. Przekręcona o 90 stopni zmienia się w znak nieskończoności. W Państwie Środka to właśnie symbole nadają światu porządek. Tak jest w domu, w pracy i kungfu. Szkoła Białego Tygrysa Wing Chun, którą prowadzę, nie jest wyjątkiem. Istnieje tu 8 poziomów zaawansowania, które pokrótce przedstawię:

1. uczeń debiutant, którego żywiołem jest „chaos”, zaś etapem szkolenia jest „początek wszystkiego”,
2. uczeń poziomu podstawowego - żywiołem jego jest „drzewo”, a etapem szkolenia to narodziny zwane „pierwszym oddechem”,
3. uczeń poziomu średniego, żywiołem jego jest „ogień”, zaś etapem szkolenia jest wzrastanie - rozumiane jako „gromadzenie energii”,
4. uczeń poziomu wyższego, tu „ziemia” jest jego żywiołem, a etapem szkolenia jest dojrzewanie - to też „pełny rozwój”,
5. instruktor asystent, z żywiołem „metal” uosabia etap szkolenia zwany „żniwami”, co określa go jako posiadacza „dużej wiedzy i umiejętności”,
6. mistrz szkoły, jego żywiołem jest „woda”, zaś etapem szkolenia jest „plon”, czyli doskonałość treningowa,
7. mistrz senior - „głowa” szkoły w danym kraju, zrzesza kilka oddziałów filialnych,
8. wielki mistrz-ekspert, „ojciec”, organizacyjnie zrzeszający inne kraje.

Tu należałoby wspomnieć o 8 etapach nauki stylu Wing Chun, którymi są:

1. podstawowe techniki oraz pozycje,
2. przemieszczanie się w różnych kierunkach, także techniki „chi sao”,
3. pierwsza forma,
4. druga forma,
5. trzecia forma,
6. techniki na drewnianym manekinie (MYC)
7. noże motylkowe,
8. kij mnicha (długa tyczka).

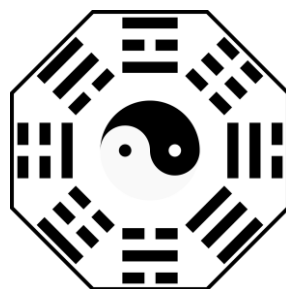
System Wing Chun jest wyjątkowy w palecie chińskich sztuk walki i nie w pełni „odkryty”. Jego różnorodność stylowa, różne linie przekazu czy hybrydy tego stylu - są moim zdaniem potwierdzeniem tej tezy. Nie zapominamy o tzw. 8 kawałach brokatu czy też 8 elementach „broni”, które uosabiają 2 pięści, 2 łokcie, 2 kolana i 2 stopy. Liczba „8” oznacza też znalezienie równowagi i harmonii między światem duchowym i materialnym. Liczba ta, to także symbol perfekcji oraz sukcesu. I tu wyróżniamy 8 kroków do zwycięstwa, a to:

1. siła,

2. szybkość,
3. równowaga,
4. precyzja/dokładność,
5. znajomość punktów witalnych,
6. harmonia ruchu,
7. szybkość spostrzegania/widzenia - co robi przeciwnik,
8. czasami - podstęp.

Sądzę, że każdy ćwiczący sztuki walki znalazłby jeszcze kilka takich „ósemek”. Bardzo istotną rzeczą w kungfu jest - jedność - rozumiana jako perfekcyjne czy też super poprawne wykonywanie technik, jak i form. W szkołach, które miałem możliwość odwiedzić i trenować w Chinach jak też w Wietnamie moi nauczyciele tak przedstawiali „osiem jakości”:

1. ręce to bramy do Twojego ciała, służą do obrony i ataku,
2. oczy, widzą wszystko, każdy gest przeciwnika,
3. technika - jest mową Twojego ciała, elementem którego się nauczyłeś,
4. kroki, są motorem naszego przemieszczania się w różnych kierunkach, jak też „obroną”, sposobem zejścia z linii ataku,
5. duch walki, jest ukryty w „żyjącym wężu ” w Twoim ciele, którego musisz obudzić ,
6. oddech jest Twoją wewnętrzną siłą,
7. moc wojownika, charakteryzuje się siłą i wytrzymałością, wytrwałością w dążeniu do celu,
8. umiejętności, to sposób zastosowania powyższych elementów.



Trygram. Źródło: Pixabay

Jedną z ciekawszych grafik w życiu nie tylko Chińczyka są trygramy. Osiem trygramów, to starochińska koncepcja filozoficzna, według której siły przyrody można przypisać do 8 podstawowych elementów, jakimi są: niebo, ziemia, góra, głębia, słońce, mgła, piorun i wiatr - reprezentowanych przez tzw. trygramy, wśród których każdy odpowiada jednemu z nich. Grafika ta (8 trygramów) łączy w sobie filozofię, moc, harmonię i siłę. Podsumowując namawiam i Ciebie abyś znalazł swoją „ósemkę” elementów przydatnych i pomocnych w Twoim codziennym życiu i w treningach.

Sifu Józef Szargut