



Historia rodziny Tang

- gałąź Czerwonej Dżonki

Rozdział 22 Weng Chun Kuen (永春拳)

W dniu finałowej walki, Chan „Żelazne Nogi” Wu, oraz Tang Suen stanęli naprzeciwko siebie, a Chen Jing Hua obserwował ich z boku. Tang Suen w postawie Kei Lung Ma (Jazda na Smoku) zachęcał Chan Wu do ofensywy. Chan Wu lekko obniżył ciało i zaatakował pchnięciem w klatkę piersiową. Tang Suen poczekał na ten cios, przesunął się na bok, sparował nadlatującą pięść i odpowiedział uderzeniem lewą dłońią. Chan Wu cofnął się o krok i ponownie rzucił się do przodu, wykonując technikę Lin Wan Saam Bo (trzy ciągłe kroki). Technika ta atakuje górną, środkową i dolną bramę przeciwnika niemal jednocześnie. Jeśli umiejętności walki nie są wystarczające, można zablokować jedynie atak na górną bramę, ale nie można obronić się przed atakiem środkowym i dolnym.

Tang Suen zachował więc spokój, cofnął się o krok i użył Bong Sau, aby rozproszyć atak górną bramą i Fuk Sau, aby skontrolować ataki środkową i dolną bramą. Chan Wu zdał sobie sprawę, że musi użyć swojej ulubionej techniki kopania. Najpierw, obniżając ciało, dociskając obiema dłońmi ziemię, wykonał So Tong Tui (kopnięcie z ziemi). Chan Wu spędził wiele lat trenując tą technikę. Jego piszczyle były tak mocne, że jednym kopnięciem mógł złamać pień drzewa wielkości przedramienia. Tang Suen był jednak czujny, gdy zobaczył, jak Chan Wu opuszcza ciało. Chociaż kopnięcie z ziemi było szybkie, Tang Suen po prostu użył Kei Lung Bo (kroków jednorożca), aby uniknąć ataku.

Podczas gdy Chan Wu wciąż kucał, dociskając obiema dłońmi ziemię, Tang Suen rzucił się do przodu i wykonał kombinację ciosów z czterech różnych kierunków. Chan Wu nie miał czasu na uniesienie rąk do bloku, więc po prostu cofnął się o kilka stóp, aby uniknąć uderzeń i kontratakował kolejnymi kopnięciami z lewej i prawej strony. Tang Suen podskoczył i uniknął podcięć. W tym momencie Chan Wu zużył już mnóstwo energii i zaczął dyszeć, podczas gdy Tang Suen przez cały czas zachowywał spokój.

Nie wyprostowując się, Chan Wu nagle zmienił kopnięcie na Lin Wan Fung Che Gerk (ciągłe, poziome kopnięcie wiatrakowe). Chociaż zamaszyste kopnięcie z ziemi atakuje piszczel przeciwnika, ma mniejszy zasięg. Kopnięcie wiatrakowe miałoby większy zasięg, ale wciąż celowałoby w dolną bramę przeciwnika. Wykonywane w sposób ciągły, wyglądałoby jak wirujący poziomy wiatrak. Aby

odeprzeć ten gwałtowny atak, Tang Suen użył techniki chodzenia zwanej Waat Ma (ślizgające się kroki), by wyjść poza zasięg kopnięć Chan Wu. Nagle Chan Wu cofnął nogę i przyjął pozycję półkłęzącego konia, wykonując Yip Dike Tout To (kradzież brzoskwini spod liści) w kierunku krocza Tang Suen'a, który natychmiast opadł na ziemię i przesunął konia na bok, tnąc dłońią. Okazało się, że to była taktyka wymijająca Chan Wu. Chan Wu natychmiast cofnął rękę i wykonał kopnięcie z wyskoku w stronę przeciwnika.

Według kalkulacji Chan Wu, Tang Suen nie miał szans na uniknięcie tego ataku. Jednak Chan Wu był wyczerpany, przez co próba dokonania egzekucji była zbyt powolna.