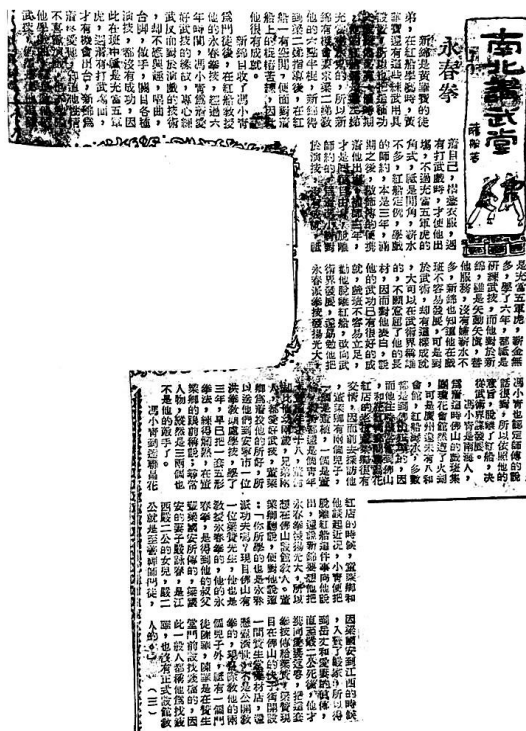




Historia rodziny Tang

- gałąź Czerwonej Dżonki

Rozdział 3 Weng Chun Kuen (永春拳)



Wycinek rozdziału trzeciego

Huang Huabao był sifu [nauczycielem sztuk wal-
ki] Xin Jin'a¹ w zakresie boksu Weng Chun, a ich lekcje
odbywały się na Czerwonej Łodzi. Liang Er Di był sterni-
kiem na tej samej łodzi i pewnego razu Xin skorzystał z
okazji, aby nauczyć się od Liang'a techniki Liu Dian Ban
Gun. Xin był chętny i wytrwały. Ćwiczył też na drewnia-
nym manekinie, kiedy tylko miał wolny czas. Dzięki temu
osiągnął ogromny postęp.

Przyjmując Feng'a² jako swojego ucznia, Xin przez
sześć lat uczył go Weng Chun Kuen na swojej Czerwonej
Łodzi. W tym okresie Feng był bardzo zaangażowany w
naukę kungfu, ale nie wykazywał zainteresowania sztuką
Opery Kantońskiej. Nie osiągnął żadnego sukcesu w
śpiewaniu, technikach chodzenia, ruchach rąk ani charak-
terystycznych mimikach twarzy. Potrafił grać tylko posta-
cie wojowników o niskim statusie i pojawiał się na scenie podczas scen walki. Jednak Xin darzył go
sympatią. Znając aspiracje i zainteresowania Feng'a, nie zmuszał go do nauki Opory. Nadal uczył go
Weng Chun Kuen i pozwolił mu pracować jako jego pomocnik. Feng pomagał mu więc za kulisami,
porządkując kostiumy aktorskie, oraz odgrywając mniej istotne role wojowników, gdy było to ko-
nieczne. Zarabiał bardzo mało.

Na Czerwonej Łodzi obowiązywała zasada, że uczniowie uczący się sztuk scenicznych musieli
podpisać stosowny kontrakt. Przez trzy lata uczyli się umiejętności gry, po czym nauczyciele zabie-
rali ich na scenę. Pracowali wtedy przez trzy lata, aby ich spłacić i w ten sposób wypełnić warunki
zawartej umowy.

¹ Kantońskie: San Gam, oraz Dai Fa Min Kam

² Kantońskie: Fung Siu Ching

Po tym czasie mogli już pracować na własny rachunek. W przypadku Feng'a osiągnął on bardzo niewiele w sztukach scenicznych, ponieważ większość czasu spędzał na nauce kungfu. Był oddany Xin'owi, pracował sumiennie i starannie. Nie narzekał na niskie wynagrodzenie. Xin miał świadomość, że Feng miał niewielkie szanse na rozwój kariery w trupie. Z drugiej strony osiągnął on bardzo wysoki poziom w sztukach walki i mógł zostać mistrzem w tej dziedzinie. Nie chciał tłumić prawdziwych talentów Feng'a i dlatego powiedział mu, co myśli, przekonując go, żeby opuścić Czerwoną Łódź i rozwinął karierę w sztukach walki. Namawiał również Feng'a do kontynuowania nauki boksu Weng Chun. Feng zgodził się ze swoim nauczycielem i posłuchał jego rady. Opuścił Czerwoną Łódź i szukał dalszych możliwości rozwoju w dziedzinie sztuk walki.

Miejszem działania Feng'a było Nanhai (南海). W tym czasie Gildia Qiong Hua (瓊花會館) [stowarzyszenie założone przez artystów Opery Kantońskiej] w Foshan (佛山) została spalona, a Gildia Ba He (八和會館) nie została jeszcze założona w Kantonie (廣州). Czerwone Łodzie zwykle cumowały w Foshan, a Feng był tam wiele razy. Zaprzyjaźnił się z Dong Ye Qing'iem (董業卿), właścicielem sklepu Lian Chang Hua Hong Shop (聯昌花紅店) przy ulicy Hua Hong (花紅街).

Po opuszczeniu Czerwonej Łodzi Feng postanowił odwiedzić Dong'a, który miał dwóch synów, 18-letniego Dong Zhi (董植) i 16-letniego Dong Lun'a (董倫). Obaj bracia kochali sztuki walki, więc ojciec wysłał ich do nauczyciela, który uczył Hong Quan (洪拳) w mieście Anning (安寧市). Spędzili u niego trzy lata i opanowali kompletną formę „Ng Ying Kuen” (五形拳). Powiedzieli ojcu, że z łatwością mogą pokonać na ulicy dwóch lub trzech przeciętnie zbudowanych mężczyzn.

Kiedy Feng przybył do Lian Chang Hua Hong Shop, odnalazł tam Dong Ye Qing'a i powiedział mu, że opuścił Czerwoną Dżonkę ponieważ jego nauczyciel pragnął, aby rozwinął boks Weng Chun, dlatego też postanowił otworzyć szkołę walki w Foshan.

Kiedy Dong Ye Qing to usłyszał, rzekł „Ty także praktykujesz Weng Chun Kuen? Obecnie jest ono nauczane w Foshan przez mężczyznę o nazwisku Leung Jan (梁贊). Nauczył się wszystkiego od swego wujka, Leung Guo An'a (梁國安), którego żoną była Yan Yong Chun (嚴詠春). Yan była córką Yan Yee Kong z Jiangxi, który z kolei był uczniem mistrza Chi Sim'a. Gdy Leung Guo An udał się do Jiangxi, ożenił się z Yan Yongchun, zamieszkał z nią i miał przyjemność uczyć się Weng Chun Kuen zarówno od teścia, jak i swojej ukochanej żony. Po śmierci Yan Yee Kong'a, Leung zabrał swoją żonę z powrotem do Guangdong i nauczył wszystkiego Leung Jan'a. Leung Jan pracuje w aptece Zansheng Tang Chinese Medicine Shop (贊生堂藥材店) i jest lekarzem. Nie uczy Weng Chun Kuen publicznie. Oprócz swoich dwóch synów, ma także innego ucznia zwanego Chen Hua (陳華). Chen prowadzi punkt wymiany walut poza Zansheng Tang; ludzie nazwali go „Wymieniacz Pieniędzy Hua” (找錢華). Nie ma tu nikogo, kto oficjalnie uczyłby sztuk walki.”.