



Historia rodziny Tang

- gałąź Czerwonej Dżonki

Rozdział 4 Weng Chun Kuen (永春拳)



Słowa Dong Ye Qing'a (Tung Yu Ching'a) przypomnieli Feng'owi o tym, co powiedział mu sifu, że Yan Yee Kong był uczniem mistrza Chi Sim'a. Wiedział, że umiejętności walki Leung Jan'a były tej samej szkoły co jego własne, a ponieważ nikt jeszcze nie założył szkoły sztuk walki w Foshan, byłaby to dla niego okazja, aby to zrobić.

Podczas rozmowy z Tung Yu Ching'iem, Tung Jik i jego brat niespodziewanie wrócili do domu, więc ich ojciec przedstawił obu Feng'owi i wspomnieli, że Feng (Fung Siu Ching) jest wybitnym uczniem Xin Jin'a (San Gam'a) i doskonale opanował Weng Chun Kuen. Powiedział im również, że Feng opuścił Czerwoną Łódź i zamierza uczyć Weng Chun Kuen w Foshan.

Wycinek rozdziału czwartego

W tym czasie Tung Jik trenował już Hung Kuen (Hong Quan), a jego sifu zawsze otwarcie krytykował Weng Chun Kuen za krótki most i wąską postawę, twierdząc, że nie jest to funkcjonalne. Tung Jik nie wierzył więc w Weng Chun Kuen i szukał okazji, aby zmierzyć się z kimś, kto praktykuje Weng Chun. Kiedy usłyszał słowa ojca, odpowiedział: „Słyszałem, że styl Weng Chun został przekazany artystom operowym przez mistrza Chi Sim'a, kiedy mieszkał na Czerwonej Łodzi. Celem było ułatwienie im występów na scenie. Oznacza to jednak, że ta umiejętność służy wyłącznie przyjemności wizualnej i nie jest funkcjonalna. Dlatego Leung Jan i Chen Hua, renomowani mistrzowie Weng Chun nie odważyli się założyć szkoły sztuk walki w Foshan. Nawet gdyby mistrz Feng chciał uczyć Weng Chun Kuen, obawiam się, że nikt nie chciałby się tego uczyć”.

Słyszając te słowa, Feng zrozumiał, że Tung Jik gardzi stylem Weng Chun i postanowił pokazać swoje umiejętności, aby przekonać Tunga Jika, że jest inaczej. Uśmiechnął się więc i powiedział: „To może być punkt widzenia twojego mistrza. W rzeczywistości styl Weng Chun z krótkim mostem

i wąską postawą, bardzo dobrze chroni ciało. Co więcej, nadaje się zarówno do ataku, jak i do obrony. Twój sifu jest stronnicy, twierdząc, że nie jest on funkcjonalny. Trenujesz Hung Kuen od kilku lat i powinieneś być w tym dobry. Jeśli chcesz możemy zorganizować pojedynek, aby udowodnić słuszność moich słów”.

Tung Jik był bardzo zadowolony słysząc propozycję Feng'a. Jego sifu zawsze chwalił jego osiągnięcia w Hung Kuen i mówił, że mógłby walczyć z każdym mistrzem sztuk walki. Od dawna szukał więc przeciwnika do walki, a propozycja Feng'a była dokładnie tym, na co czekał. Skorzystałby również z okazji, aby tylko pokazać ojcu, co osiągnął. Odpowiedział więc bez wahania: „Masz rację. Bardzo chętnie skorzystam z Twojej propozycji i sprawdzę, która sztuka walki jest bardziej funkcjonalna”.

Wnętrze budynku sklepu Lian Chang Hua Hong było bardzo przestronne, a Tung Jik i jego brat zawsze tam trenowali, więc było to idealne miejsce na zawody. Feng przyjął pozycję Er Zi Qian Yang Ma i wykonał Tan Shou. Następnie powiedział do Tung Jik'a: „Możesz zaatakować mnie z pełną siłą Hung Kuen. Nie powstrzymuj się, bo nie będziemy w stanie odróżnić słabych od silnych”. Tung Jik zauważył, że pozycja Fenga przypominała po prostu stanie i szybko uznał ją za powierzchowną i niestabilną. Dlatego zrobił krok do przodu i zastosował Jin Long Xian Zhao (金龍獻爪), czyli [złoty smok pokazuje pazury] z formy „Ng Ying Kuen” ze stylu Hong Quan (Hung Kuen).

Lewą ręką podtrzymywał prawy łokieć, a prawą rękę ułożył w pazury i wykonał zwód, aby zaatakować twarz Feng'a, jednak w rzeczywistości zamierzał zmienić lewą rękę w pazury i zaatakować ciało Feng'a. Feng dostrzegł jego prawdziwe intencje i użył techniki Fu Shou, aby obezwładnić lewy nadgarstek Tung Jik'a. Zablokował jego atak i podniósł swoją prawą dłoń, aby osłabić jego siłę. Ponieważ prawa strona klatki piersiowej Tung Jik'a była odsłonięta, Feng zastosował technikę Shuang Tui Shou (雙推手) [pchnięcie obiema rękami] i popchnął Tung Jik'a, który odleciał ponad dwa metry dalej, uderzył z hukiem o ścianę, a następnie upadł na ziemię. Kiedy jego talia uderzyła w ścianę, poślizgnął się i upadł na pośladki, co zabolowało go tak bardzo, że nie był w stanie się podnieść. W tym momencie Tung Jik zdał sobie sprawę, że jego umiejętności znacznie ustępują umiejętnościom Feng'a.

W końcu uderzył Feng'a z całej siły, a ten obezwładnił go bez większego wysiłku. Tung Jik został całkowicie zdominowany i pokonany. Uklęknął wtedy przed Feng'iem i uznał jego znacznie większe umiejętności oraz poprosił, aby został jego nauczycielem.

Widząc to, również Dong Ye Qing poprosił Feng'a, aby został razem z nimi i nauczył jego synów Weng Chun Kuen.