

Chiński Nowy Rok

Piotr Chodak
Kraków, 2017

w Instytucie Konfucjusza w Krakowie

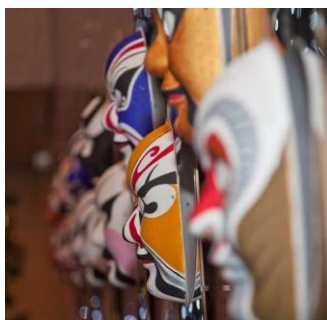


Fot.1. Opera pekińska, przedstawienie w Krakowie

Chiński Nowy Rok, zwany także Świętem Wiosny, jest najważniejszym i najradośniejszym świętem w Państwie Środka, które co roku witane jest tradycyjnym tańcem lwa i hukami fajerwerków. Na czas świętowania, Chińczycy dekorują swoje domy czerwonymi lampionami, ozdobami wycinanymi z papieru, natomiast przy drzwiach wieszają czerwone zwoje, na których kaligrafuje się sentencje mające przyciągnąć do domów dobrobyt, bogactwo i szczęście. Jednym słowem, chińskie ulice toną wtedy w czerwieni. Dlatego też śmiechu, radości, czerwonego koloru oraz tańca lwa nie mogło zabraknąć w trakcie obchodów tego święta w Instytucie Konfucjusza (IK) w Krakowie.



Fot.2. Aktorzy podczas przygotowań



Fot.3. Wystawa masek



Fot.4. Ujęcie z przedstawienia

Tegoroczne uroczystości potrwały dwa dni (przypadające na 20-21 stycznia 2017r.), w czasie których pożegnaliśmy Rok Małpy i przywitaliśmy Rok Koguta. Świątowanie rozpoczęło się w piątek 20 stycznia o godz. 19:00 w Auditorium Maximum UJ, gdzie w trakcie wielkiej gali Chińskiego Nowego Roku mieliśmy okazję obejrzeć spektakl opery pekińskiej. Ta najstynniejsza forma chińskiego teatru muzycznego o dwustuletniej historii w niezwykle sposób łączy w sobie elementy śpiewu, recytacji, tańca oraz scen odwzorowujących walkę. Przed spektaklem goście mogli obejrzeć wystawę masek, które są najbardziej charakterystycznym i rozpoznawalnym elementem opery pekińskiej.

Podczas drugiego dnia obchodów (21 stycznia) w siedzibie Instytutu Konfucjusza przy ul. Radziwiłłowskiej 4 odbyły się liczne wykłady, slajdowiska oraz inne atrakcyjne spotkania z chińską kulturą. Najmłodszy mogli dołączyć do wspólnej zabawy w trakcie „poranka z pandą”, cyklicznego wydarzenia organizowanego przez IK oraz spróbować swoich sił w sztukach walki w trakcie warsztatów z centrum chińskich sztuk walki Choy Lee Fut.



Fot.5. Sztuka pt. „Awantura w Niebiańskim Pałacu”

Z kolei dorośli mieli możliwość uczestniczyć w wielu slajdowiskach poświęconych podróżowaniu. Tematy slajdowisk dotyczyły miejsc mniej znanych większości Polaków, ale równie ciekawych i warty poznania. Zatem już od godziny 13 wszyscy miłośnicy podróży mogli posłuchać o Chinach południowych, mieście Chengde, letniej stolicy cesarzy z dynastii Qing oraz o Chenjiagou, czyli o miejscu, w którym narodziła się chińska koncepcja filozoficzna tajji.

Entuzjaści sportów ekstremalnych oraz tych mniej wymagających z pewnością zainteresowały slajdowiska o eksploracji jaskiń i o podróżowaniu po Chinach rowerem. Ostatni wykład został poświęcony praktycznym wskazówkom dla wszystkich rozważających wycieczkę do Państwa Środka. Wśród atrakcji znalazły się także zajęcia z kaligrafii i malarstwa oraz warsztaty różności, które były wspaniałą okazją do poznania podstaw m.in. wiązania chińskich węzełków.

Institut Konfucjusza przygotował także warsztaty chińskiego karaoke oraz pokazową lekcję języka chińskiego, podczas której nasi lektorzy starali się przekonać wszystkich uczestników, że język chiński, choć jest trudny, to jednak można się go nauczyć. Wszyscy uczestnicy mogli wziąć udział w degustacji herbaty, którą przygotowała Fundacja Laja. „CHINY to LUBIĘ” były partnerem medialnym tego wspaniałego święta chińskiej kultury.

Artykuł pod tytułem „Chiński Nowy Rok w Instytucie Konfucjusza w Krakowie” pochodzi ze strony: chinytolubie.pl, dostęp z dnia 09-03-2018 (za zgodą Piotra Chodaka).