

POLSKI KONGRES YONGCHUN KUNGFU



Słówka
kantóńskie

Gdańsk 2011r.

© Portal Dydaktyczno-Naukowy
Polskiego Kongresu Yongchun Kungfu w Gdańsku



Polski Kongres Yongchun Kungfu w Gdańsku jest towarzystwem osób czynnie praktykujących lub promujących rozwój chińskich systemów walki wing chun kuen i weng chun kuen. Prowadzi na terenie kraju działalność wspierającą, szkoleniową i sportową. Istnieje dzięki społecznej pracy swoich członków. Nie gromadzi kapitału finansowego.

***egzemplarz bezpłatny ze strony internetowej:
www.yongchunquan.eu***

POLSKI KONGRES YONGCHUN KUNGFU

Sławomir Oleszek

Słówka kantońskie

Gdańsk 2011r.

Spis treści:

A-C.....	5
D	6
F-G.....	7
H.....	8
J-K.....	9
L-M.....	10
N-P.....	11
Q-S.....	12
T.....	13
W-Y.....	14
Budowa ciała człowieka.....	15
Kolory.....	16
Dwanaście zwierząt zodiaku chińskiego.....	17
Pięć zwierząt.....	17
Pory roku.....	17
Liczebniki.....	17
Inne terminy oraz zwroty i określenia.....	18
System starszeństwa w szkole kungfu.....	21
Nazwy niektórych form wing chun.....	22

A

An Mo – techniki chińskiego masażu

Au Kuen (Au Choy) – uderzenie hakowe pięścią, hak

Au Tek Gerk – kopnięcie hakowe; tzw. roundhouse kick

B

Bak – północ; strona północna

Bak (Baak, Pak) – biały

Bai Jong (Bi Jong; Bi Chong) – garda do walki wręcz w stylu Wing Chun

Bart Gwa Bo – kroki po trygramie

Bart Seen – ośmiu nieśmiertelnych

Bih Chi – techniki zatrzymywania oddechu

Bin – bicz; bat

Biu – żądlenie; klucie; wbijanie; wstrzeliwanie

Biu Ji Sao – uderzenie palcami; strzelająca ręka

Bo – krok

Bok – bark, ramiona

Bok Da – uderzenie barkiem

Bong – skrzydło

Bong Gerk – blok nogą (goleniem) do wewnątrz; noga skrzydło

Bong Kuen – uderzenie hakowe pięścią skośnie, z góry w dół

Bong Sao – ręka skrzydło, blok otaczający nadgarstkiem z flanki

By Ji – kołyszące palce

C

Chaan Bo – wpychający krok dostawny w formie Bart Cham Dao

Chaap Kuen – niski przebijający cios

Cha Jee Sao – skrzyżowane ręce wskazujące cztery bramy i linię centralną

Chai – ciągnąć; pociągnąć; szarpnąć

Chai Gerk – tupnięcie, kopnięcie ocierające się o krawędź stopy

Chai Sut – uderzenie kolanem w dół w przysiadzie

Chair Kuen – technika rotacyjna ciosów z pociągnięciem pięści

Chang Sao – ręka szpada

Charp (Chap) Choi (Choy) – uderzenie pięścią młotem z góry w dół

Chei Gerk – kopnięcie skośnie ułożoną stopą

Cheung – włócznia

Chi – energia wewnętrzna qi

Chi – Qian; światło

Chi Gerk – lepkie nogi

Chi Kung – ćwiczenia oddechowe, relaksacyjne i tonujące
Chi Kwun – złożone (lepkie) kije
Chi (Chai) Mei Kwun (Gwan) – kij łączący brew, kij o dwóch końcach
Chi Sao – lepkie ręce
Chin Gum Sao – przednia opadająca ręka
Cho – siedzieć
Cho Pun – siad skrzyżny
Chour Kuen – pięść, ręka młot
Choy (Jwoi, Joy, Tsui) Kuen – pijana pięść; boks pijanego
Choy Bot Sin Kuen – forma ośmiu pijanych nieśmiertelnych
Cum (Cam, Kam, Kum) – zablokować; chwycić
Cum Na – system kontroli ciała poprzez dźwignie i uderzenia
Chuen Kiu – kłująca ręka; uderzenie kciukiem
Chuen Sum Gerk – kopnięcie przebijające
Chuen Geng Kuen – cios jednocalowy, krótkie głębokie uderzenie pięścią
Chun – wiosna
Chun Chau Dai Kwan Dao – wielka halabarda wiosen i jesieni
Chung Kuen (Choy) – uderzenie pionową pięścią
Chung Da – uderzenie na poziom środkowy
Chung Lo – poziom środkowy
Chung Sin (Jic Seen) – linia środkowa
Chung Sum Sin – linia centralna ciała
Chum Bo – postawa pustego kroku (kota) w formie Bart Cham Dao
Cup Sao – cios osłaniający, nakrywający
Chut Sing – siedem gwiazd

D

Da – uderzenie, atak
Da Ba (Dai Pa) – wielki trójzab; widły
Da Sah Bao – uderzanie w worek naścienny wypełniony piaskiem
Dahp (Dap) Kiu – połączone, złożone mosty
Dan – przykuć; przybić; przygwoździć
Dan – pojedynczy
Dan By Chang (Jeung) – pojedyncza modląca się ręka
Dan Chi Sao – pojedyncza lepka ręka
Dan Chi Gerk – pojedyncza lepka noga
Dan Dao – pojedyncza szabla
Dan Huen Sao – pojedyncza krążąca ręka
Dan Tien – środek ciężkości ciała, miejsce skupienia i emisji energii wewnętrznej
Dang Gerk – kopnięcie przybijające

Dang (Tai) Sut – uderzenie kolanem w górę, blok lub atak
Dap Bo – krok dołączający, dokrok
Day Har Jing Gerk – kopnięcie w przód w leżeniu tyłem, na plecach
Day Har Wang Gerk – kopnięcie w pozycji leżącej na boku ciała
Day Ton Bok Gerk – walka w parterze
Dim – punkt
Dim Mak – system kontroli ciała poprzez działanie na punkty i miejsca wrażliwe
Ding Jarn – nacisk łokciem
Dit Da Jow – maści, mazidla na zwichnięcia, obrzęki, stłuczenia
Dit Yueng Juk – trening uderzeń ze świecą
Dip Dao – szable, noże motylkowe
Dip Sao – dłoń motyla
Do (Dao) Chong – manekin do treningu szabli
Doi – rąbać
Dok Gerk Siu Lim Tao – trening Siu Lim Tao na jednej nodze
Dong Sao – kołyszące ręce
Duen Kiu – krótki most
Dui (Doi) Kok (Gok) Ma – postawa ukośna
Dun (Duan) – stopień mistrzowski Dan
Dung – podnosić; dźwigać

F

Fa (Faat, Faht, Fat, Fot) – sekwencja; forma; metoda; biegłość
Fa (Faa; Far) – kwiat
Faai – mocny; silny; trwały
Fa Ging – eksplozywna energia
Fai – szybko
Fak Sao – smagająca ręka; cięcie
Fei Tuo – ostrze na lince
Fen Gin – techniki rozdzielania mięśni i ścięgien
Fook – kontrolować; sterować
Fook Sao – ręka na moście
Fu Jow – szpony tygrysa
Fu Ying Kuen – forma tygrysa
Fung Kuen – pięść oko feniksa
Fut – Budda
Fut Sao – dłoń (ręka) Buddy

G

Gau Wan Da Dao – halabarda dziewięciu pierścieni

Gaun Sao – blok rozszczepiający
Gar – rodzina; klan; wspólnota
Gei Bun Gong – trening podstawowy
Gerk (Goek) – noga; stopa
Gim – miecz
Go Da – uderzenie na poziom wysoki
Go Kan – skrzyżowane górne i dolne bloki Gaun Sao
Gong – twardy
Gong Chong – twardy manekin
Gong Fu (Kung Fu) – efekt ciężkiej pracy; coś doskonałego; specjalizacja
Gum Sao – opadająca ręka
Gwat – ciąć; kroić; siekać; rąbać
Gwat Sao – rąbiąca ręka
Gwoy (Kwai) Jarn – uderzenie poziome łokciem
Gwan (Kwun) – kij; tyczka
Gwan (Kwun) Chong – manekin do treningu technik kija

H

Haan – ekonomia ruchów (ogólnie)
Ha Cha Sao – dolne skrzyżowane przedramiona
Ha Da – uderzenie na poziom niski
Ham Hong – puste płuca
Hao (Har) – tył
Hao Gerk – niskie kopnięcie do tyłu
Hao Lo – dolny poziom
Hay (Hei) – powietrze
Hok – żuraw
Hok Ying Kuen – forma żurawia
Hoi – gotów
Hoi Ma – postawa gotowości; przyjmowanie postawy
Hoi Sik – postawa otwarcia, hoima
Hong Chong (Jong) – powietrzny manekin, wykonywanie formy bez manekina
Hong Fahn – techniki powietrzne
Hoy Bo – pusty krok
Hu Tou Gou – miecze haki tygrysie
Huen – krąg; obwód; koło
Huen Bo – krok okrężny
Huen Gerk – kopnięcie okrężne
Huen Got Sao – cięcie okrężne
Huen Sao – krążąca, obchodząca ręka

J

Jam – siekać; rąbać; ciąć

Jam Sao – ręka nóż

Jat (Yat) – słońce

Jau Mui Fa Chong – poruszanie się; praca stóp na manekinie kwiatu śliwy Mui Fa

Jeet – przechwyt

Ji (Gee, Tse) – palec; palce

Jing (Chin) – przód; front

Jing Gerk – kopnięcie w przód

Jip Sao – trzymanie

Jo – lewy; lewa strona

Joi Yin – walka z cieniem, trening obejmujący poruszanie się z ciosami i kopnięciami

Jong – centrum

Jow – szpony; pazury; rozłączone palce

Ju Cheung – boczna dłoń

Ju Gum Sao – boczna opadająca dłoń

Juk (Chuk) Jong (Chong) – bambusowy lub rattanowy manekin

Juk Wan – bambusowa lub rattanowa obręcz do ćwiczeń

Jum Sao – blok opadający; ręka nóż

Ju Sun Kuen – cios boczny

Ju Sun Ma – postawa przednia (boczna) z nogą wysuniętą w przód

Jut – dusić; dławić; tłumić

Jut Sao – szarpiąca dłoń

K

Kam (Cum) Na (La) – system oddziaływań na miejsca wrażliwe na ciele przeciwnika

Kam Na Chi Sao Hoi Faan Kuen – techniki chwytów podczas ćwiczeń chisao

Kar Sik – przejściowa pozycja nóg; złączone nogi

Kau Bo – krok szarpiący; ciągnący; rwący

Kau Sao – przejście ręką z jednej przestrzeni (furtki) do drugiej

Kit – odchylić; zboczyć

Kiu – most (ramię)

Kiu Li – odległość pomiędzy rękami na moście

Kiu Sao – ręka most; mostowanie

Kok Sao (Tie Sao) – uderzenie nadgarstkiem

Kuen – pięść, boks

Kuen Fat – Kempo

Kuen Siu Kuen – cios w cios; łączenie ataku ciosem z blokowaniem ciosu

Kuen To – forma bokserska; sekwencja ręczna

Kwak Sao – podwójne rozpościerające huensao
Kwoon (Gwun) – szkoła walki, sala treningowa kungfu
Kwun (Kwan, Gwan) – kij, tyczka
Kwun Ma – postawa z tyczką
Kwun Sao – podwójny blok ręczny; górny tansao dolny bongsao

L

Lan – bariera; sztaba; belka; listwa, krata
Lan Da – blok horyzontalny przed naporem, ciosami w szyję i głowę
Lan Sao – ręka bariera, blok horyzontalny przedramieniem
Lan Gerk – blok całością goleni
Lao – przyjmować; otrzymywać; dopuszczać
Lao Sao – ręka wchłaniająca; czerpiąca
Lao Yip – liście wierzby
Lap (Lop) – chwyt
Lap Chi Sao – odchylająca (chwytająca) ręka
Lat Sao – trening wolnej walki
Lau Sao – czerpiąca dłoń; ręka czerpak
Lik – siła mięśniowa
Lin – ścisnąć; zgniatać; przecisnąć
Lin Siu Dai Da – ekonomia ruchów w walce
Lin Wan – wiele połączonych akcji ruchowych pod rząd, raz za razem
Lin Wan Fai Chang (Jeung) – ciosy wymienne dłonią
Lin Wan Kuen – wymienne ciosy proste, ciosy kontynuowane
Lien Gung Sik – trening form bokserskich
Lo Han (Law Horn, Lou Hon) – arhat; lohan; święty buddyjski
Loey – odpoczynek; pauza
Loi Kiu – podwójny most w chisao
Lun – koło
Lung Jow – pazury smoka
Lung Ying Kuen – forma smoka

M

Ma – postawa
Ma (Mah; Mar) – koń
Ma Bu – postawa rozkroczna; niska postawa konnego jeźdźcy
Mai Sang Jong (Chong) – żywy manekin
Man – powolny; wolny
Man – pytanie, pytać
Man Gerk – pytająca noga, najpierw ustawia przeciwnika, a potem atakuje

Man Sao – ręka (pytająca) szukająca kontaktu; przednia straż
Mang Geng Sao – szarpnięcie za kark
Moon (Mun) – bramy; drzwi
Mui – śliwa
Mui Fa – kwiat śliwy
Mui Fa Chong – pale kwiatu śliwy; drewniany manekin pięciopalowy
Mui Fa Kuen – forma kwiatu śliwy
Muk Yan Chong (Jong) – drewniany człowiek; manekin

N

Na – trzymać; kontrolować
Ng Jo – pięciu starszych (przodków)
Ngai (Ai) – krótki
Ng Ying Kuen – formy pięciu zwierząt
Ng Ying Hei Gung – sekwencja qigong pięciu zwierząt
Ngow Sao – ręka hak
Ngoi (Noi) – wewnętrzny
Ngoi Chong – wewnętrzny manekin
Ngoi Faan Kuen – wewnętrzny bicz pięścią
Ngoi Gerk – kopnięcie do wewnątrz
Ngoi Ngau Gerk – kopnięcie (hak) do wewnątrz
Ngoi Moon – wewnętrzna przestrzeń
Ngoi Moon Chi Sao – ćwiczenie chisao w wewnętrznej furtce (przestrzeni)
Ngou Sao – ruch tłoczący (pchający) i rolujący (drylujący) w chisao
Nuk Sao – Lat Sao

O

Oi Faan Kuen – zewnętrzny bicz pięścią
Oi Gerk – kopnięcie na zewnątrz
Oi Moon – zewnętrzna przestrzeń
On – ucisk; nacisk
On Tou – uderzenie głową
Ow Bo – skręty w pozycjach

P

Pai – szkoła; system; wspólnota
Pak Da – blok Pak Sao z jednoczesnym uderzeniem pięścią
Pak Sao – blok zbiecie; klaps
Pak Gerk – kopnięcie do wewnątrz ze zgiętym kolaniem; zbiecie nogi podeszwą stopy
Pak Sut – uderzenie lub blok kolaniem do wewnątrz

Pao – lampart
Pao Ying Kuen – forma lamparta
Ping (Kuen) Choy – uderzenie poziome pięścią
Pek Sao – uderzenie zewnętrznym kantem dłoni; odrabianie
Pie (Pai) Jarn – zahaczenie łokciem
Poon Chi Sao – podwójne przetaczające ręce; rolowanie
Po Pai – pchnięcie (uderzenie) podwójnymi dłońmi (o kształcie motyla)
Por Si Gan – technika łamania lub łamany rytm, łamana synchronizacja
Pun Doon – wola walki; determinacja

Q

Qua Sao – uderzenie odśrodkowe pięścią
Qua (Quai) Jarn – uderzenie łokciem z góry w dół

S

Saam (Sam) – trzy
Saam Jit Kwun – trzysekcyjny kij; cep,
Saam Kok Bo – kroki po trójkącie
Saam Pai Fut – trzykrotna modlitwa do Buddy
Saam Sing – trzy gwiazdy
Saam Sing Chong – trójpalowy drewniany manekin
Sah (Saa) – piasek
Sah Bao Chong – forma na worku z piaskiem
San Da – wolna walka
Sao – ręka (dłoń lub ramię)
Sao Fot – techniki ręczne
Sao Sik – zakończenie sekwencji; ruch kończący
Sau – cienki
Say Bo – krok wycofujący w technice noży motylkowych
Se (Seh, Sair) – wąż
Se Gim – węzowy miecz
Se Mau Cheung – węzowa włócznia
Se Ying Kuen – forma węża
See (Si) – lew
Sei Moon (Mun) – cztery bramy; cztery narożniki
Sei Ping Ma – postawa jeźdźca
Sek – kamień
Sek Si – stopień naukowy mistrzowski
Shat Geng Sao – uderzenie, cięcie krawędzią dłoni w gardło
Sheung (Seung, Siong) – podwójny

Sheung Cha Sao – górne skrzyżowane przedramiona
Sheung Fu – podwójne topory
Sheung Kuen – podwójny cios; jednoczesne uderzenie z obu rąk
Sheung Lo – górny poziom
Sheung Pei Sau – podwójne sztylety
Sheung Sao Kuen – skrzyżowane przedramiona i zaciśnięte pięści
Sheung Tau Kwun – nunchaku; dwie połączone pałki
Shen – duch
She Tse – skorpion
Si Gan – synchronizacja, timing
Sim – Chan; Zen
Sin – linia
Sin – wachlarz
Sing – gwiazda
Sit – język
Siu (Seew) – mały; niewielki
Siu Lam Ji (Gee) – południowy klasztor Shaolin Si (Ssu)
So – zamiatać; rozciągać; przesuwac
Sor Sao Chi Sao – ręce kontrolujące, przechwytyjące w ćwiczeniach chisao
Soor Jung – zatopienie łokcia wzdłuż linii centralnej dla unieruchomienia przeciwnika
Soy (Seoi) – woda
Su (Shu) – sztuka
Sun Fung Tui – kopnięcie tornado
Sun Ying – struktura ciała ludzkiego
Sut – Shuai; rzucać; ciskać
Sut – kolano
Sut Da – uderzenie kolanem
Sut Gok – Shuai Jiao; zapasy chińskie; chwytac i rzucać

T

Tai (Dai) – wysoki; podnosić
Tai Gerk – kopnięcie wznoszące
Tai Gik Kuen – Taiji Quan; Tai Chi Chuan
Tai Jarn – uderzenie łokciem w górę
Tai Kuen – uderzenie pięścią w górę
Tak Gerk – niskie kopnięcie podbiciem stopy
Tan – strzepać; rozsiać
Tan Da – blok tansao z jednoczesnym uderzeniem drugą ręką
Tan Gerk – blok nogą do przodu w górę
Tan Sao – ręka z dłonią do góry, ręka żebraka

Tan Sut – blok lub uderzenie kolanem na zewnątrz
Tang – ławeczka do walki; ławka tawerniana
Teen – pole; boisko; obszar
Tek – kopnięcie
Tek Fot – techniki nożne
Tie Sao – Kok Sao
Tin – niebo
Tiu (Tio) – skok; doskok
Tiu (Tio) Gerk – kopnięcie podbiciem, kopnięcie z doskokiem
Tit (Tid, Tiet) – żelazny
Tit Chor Tau – żelazna motyka
Tit Shin – żelazna koszula
Tit Wan – żelazna obręcz do ćwiczeń
Tiu (Tiew) – sięgać; zasięg, skakać
Tiu Ma – postawa pustego kroku
Tok Sao (Pau Sao) – blok ręką z uniesionym łokciem, blok rozwierający
Tow Low – Taolu; sekwencje; formy bokserskie
Tsouh Gun – techniki przemieszczania kości
Tut (Teut) Sao – uwolnienie ręki

W

Wang – bok; boczna strona
Wang Jarn – uderzenie poziome łokciem na zewnątrz
Wang Gerk – kopnięcie boczne
Weng – zawsze; niekończący się; bezustanny; długotrwały; wieczny
Wing – cenić; chwalić; wychwalać
Wong – król
Wo Seung – mnich
Wun (Huen) – krążyć; okrążyć; obracać
Wu Gerk – blok nogą lub kopnięcie krawędzią stopy
Wu Sao – ręka broniąca (odpowiadająca); tylna straż

Y

Yaai Hau Gerk – atak nogą z krokiem na tylną nogę przeciwnika
Yaai Sut – uderzenie kolanem w dół
Yab Gerk – blok nogą na zewnątrz
Yan Cheung – zgniatająca dłoń
Yao – prawy; prawa strona
Yao Chong – miękki manekin
Yap Jung Lou – zakryć dziurę (zamknąć furtkę)

Yat Chong – jednopalowy drewniany manekin
Yat Chi Chung Kuen – cios prosty słońca
Yee Chi Kim Yeung Ma (lub: Ping Dai Ma) – postawa spinania konia
Yeung – wytwarzać; dostarczać
Ying (Jing) – orzeł
Ying Jow – szpony orła
Yoot (Jyut) – księżyc; blask księżyca
Yuen – miękki; delikatny; przyciszony
Yum Yeung – Ying Yang

BUDOWA CIAŁA CZŁOWIEKA

A – wzrok
Bei – nos
Bok Tau (Da) – bark; obręcz barkowa
Bui Dzek (Zek) – plecy; grzbiet; krzyż
Dai Tou – noga; kończyna dolna
Dzing Mat – żyły
Dziu Bou (Jiu) – talia; pas
Fai – płuca
Gei Yuk – mięśnie ciała; umięśnienie
Gen – szyja; kark
Gerk (Goek) – stopa; noga
Gerk An – kostka; staw skokowy
Gon Dzon – wątroba
Gwat – kości; kościec
Hau – jama ustna
Hau Son – usta; wargi
Hau Sou – ślina
Hei Gun – narząd wewnętrzny
Hon – pot; pocić się
Hung Bou – klatka piersiowa
Hut – krew
Jiu – talia
Lat Gwat – żebro
Lou – mózg
Mei – brew; brwi
Min – twarz
Mou Dzi – kciuk
Mou Fat – włosy na ciele
Nga – ząb

Ngaan (An) – oko
Pei Fu – skóra; powłoka skórna ciała
Sam Dzon – serce
San Ging – nerwy; unerwienie
San Tai – ciało człowieka
Sao (Sou, Seu, Sau) – ręka; dłoń
Sao Bei – ramię; kończyna górna
Sao Dzi – palec
Sao Dzi Gap – paznokieć palca ręki
Sat Tau – kolano; staw kolanowy
Sit – język
Tau (Tao) – głowa
Tau Lam – brzuch
Tau Fat – włosy na głowie
Tou Wai – żołądek
Tun Bo – biodro
Wu Sou – broda; zuchwa
Yi – ucho
Yu Fon – pierś; mięśnie piersiowe

KOLORY

An Sik – srebrny kolor
Baak Sik – biały
Dzi Sik – purpurowy
Dzou Hung Sik – karmazynowy
Fan Hung Sik – różowy
Fe Sik – kawowy
Fui Sik – szary; popielaty; siwy
Gam Sik – złoty
Gu Tung Sik – brąz
Hat Sik – czarny
Hung Sik – czerwony
Lam Sik – błękitny; niebieski
Luk Sik – zielony
Mai Sik – beżowy
Sam Sik – ciemny; mroczny
Sin Sik – jasny brąz
Tsan Sik – pomarańczowy
Tsen Sik – jasny zielony

Wong Sik – żółty

Yuk Sik – kolor ciała ludzkiego

DWANAŚCIE ZWIERZĄT ZODIAKU CHIŃSKIEGO

Fu – tygrys

Gai – kogut

Gau – pies

Hau – małpa

Joeng – koza

Lung – smok

Ma – koń

Ngau – wół

Se – wąż

Syu – szczur

Tou – królik

Zyu – wieprz; świnia

PIĘĆ ZWIERZĄT

Fu – tygrys

Hok – żuraw

Long – smok

Pao – lampart

Se – wąż

PORY ROKU

Chau (Chow) Teen – jesień

Chun Teen – wiosna

Doong Teen – zima

Ha Teen – lato

LICZEBNIKI

1 – Yat (Jat; Yut)

2 – Yee

3 – Saam (Sam; Sarm)

4 – Sei (Say)

5 – Ng (Mm)

6 – Look (Luk; Lok)
7 – Chat
8 – Bart (Baat; Bat)
9 – Gau
10 – Sap (Sup)
100 – Yat Bat
10 000 – Yat Man

INNE TERMINY ORAZ ZWROTY I OKREŚLENIA

Bin A – który
Bin Dou A – gdzie; dokąd; w którym miejscu
Bin Go A – kto; który; jaki
Cing – pasja
Coeng – długi
Choon (Cyun) – strumień; potok
Chum – szukać; poszukiwać
Cung – ciężki
Da Ba – widły; widelec; rozwidlenie
Dai (Daai; Dye) – wielki; wysoki
Dan Hei – ale; lecz
Dao (Do, Tao) – droga
Day (Dei, Di) – ziemia; grunt; podłoże
Deen (Din) – energia świetlna; błyskawica
Den – zaczekam; poczekam
Det Yi – bystry; zdolny
Di – więcej
Dou Dat Ging – księga drogi przypisywana Lao Tsy
Dou Gau – Taoizm
Dou Gau Tou – taoista
Dun (Dyun) Fu – krótkie spodenki do treningu
Dung – zimno
Dyun – krótki; niewielkiej długości
Dzei Fuk – mundur
Dzeu – zostawić coś; pozostawić
Dzeu – wtedy; następnie; wówczas
Dzi Dou – znać; wiedzieć coś; poznać
Dzing – zrobić; wykonać coś

Dzing Su – certyfikat
Dzoi – ponownie; znowu
Dzu Hei – mieszkać tam; zamieszkiwać
Dzung Yi – coś podobnego jak to; w ten sam sposób
Fai – szybko; mocno; ang.: fast
Fan – powrócić
Fan Hou – wróć tutaj
Fan Yik – tłumaczyć; przetłumaczyć
Fat Dzou – Budda
Fat Gau – Buddyzm
Fat Gau Tou – buddysta
Fo (For) – ogień; płomień
Fung (Foong) – feniks
Gaa (Gar) – dom rodzinny
Gau Meng Aa – pomocy
Gee (Ji, Chi) – klasztor
Gei Do A – jak dużo; jak wiele
Gei Si A – kiedy
Geu – wystarczy; mam już dosyć
Gim Dou – Kendo
Go – tamten; tamta; tamto
Gok Sut – narodowa sztuka walki Kuo Shu
Gon – mówić; rozmawiać
Gong An – koan w buddyzmie
Guan Di – taoistyczny bóg wojny
Gun Yam – Bodhisattwa współczucia Kuan Yin
Gung Zin Sao – łucznik
Heng (Hing) – światło
Hi – krab
Hoi Sem – szczęśliwy; być szczęśliwym
Hok – żuraw
Hok – uczyć się; nauczyć się; dowiedzieć się
Hok San – student
Hok To – trener
Hok Wei – stopień; ranga
Hong – niedźwiedź
Hou – iść; wykonać działanie; ang.: go
Ho Yi – móc coś zrobić; moga
Hung Suen – czerwona dżonka
Jan Jan – cierpienie

Jin – strzała
Kou – on, ona, ono
Kou Dei – oni, one, tamci
Kwoon (Goon, Guan) – sala do treningu Gong Fu; szkoła walki
Lam – las
Lan – trudny; trudność
Lei – ty
Lei Dei – wy
Lei Hou Len – jesteś piękny/a
Len – piękny
Li – ten; ta; to
Ling – zero
Lik – siła mięśni
Lim – myśl; idea
Mei – piękny; śliczny
Men – pytanie; zapytać o coś
Men Pen – dyplom
Met Ye A – co; jak
M Hoi Sen – zasmucony
Ming Bat – zrozumieć; rozumiem
Miu – bezgraniczność; nieskończoność
Mo – Wu; wojenny
Mo Duk – Wude; kodeks etyczny wojowników
Mo Hay – walka z użyciem broni
Mo See – tradycyjny taniec lwa
Mo Su – sztuki wojenne, sztuki walki
Mok (Muk; Mook) – drewno; drzewo
Niu (Liew) – piękny ptak z długim ogonem
Noi Gar – Neijia; wewnętrzne style Gong Fu
O – ja
O Dei – my
Oi Gar – Waijia; zewnętrzne style Gong Fu
O Mei San – Emei Shan; góra Emei w Sichuan
On – cisza; harmonia
Pow – armata
Pow Kuen – armatnia pięść
Sam Kwen – dres; ubiór do ćwiczeń
Sam Lam (Sum Lum) – las
San – ciało
Saan (Sarn) – góra; wzgórze

Sen – nowy
Seon San – wiara; ufność
Sao Tou – rękawice
Sik – jeść; spożywać
Siu – mały
Siu Sam – uważaj; bądź ostrożny
So Yi – więc; dlatego
Sou Yin – chociaż; przecież; pomimo tego
Taap – pagoda; wieża
Tei – zobaczyć; widzieć
Ten – słuchać; usłyszeć
Ti Sot – koszulka do treningu z krótkim rękawem
Toi Kyun Dou – Taekwondo
Tsi Sin – zwariowany; pomyłony; szalony
Wai Gan – szarfa do przepasania talii
Wat Dze – albo; lub
Wen – spójrz na to
Wen Dung Hai – obuwie do biegania
Weng – wieczność; zawsze
Wong – król
Yem – pić; napić się
Yen Wei – ponieważ; bo; dlatego że; gdyż; albowiem
Yet Tsei – razem; równocześnie
Yik Ging – księga przemian I Ching
Yit – gorący; palący
Yiu – potrzeba; potrzebuję tego
Yiu Dai – pasek; opasać talię
Yu Go – jeśli; gdyby; jeżeli; czy
Yung Yi – łatwy
Zaai – jednorożec
Zau – wszechświat; kosmos; bezkres
Zin Si (Jin Si) – wojownik; żołnierz
Zung – lojalność; wierność

SYSTEM STARSZEŃSTWA W SZKOLE KUNGFU

Chung Si – wielki mistrz stylu walki
Jo Si – twórca stylu walki
Lo Si – nauczyciel ogólnie

Si Bak – starszy brat kungfu dla sifu
Si Bak Gung – starszy brat kungfu dla sigung
Si Dai – młodszy brat kungfu
Si Hing – starszy brat kungfu
Si Je – starsza siostra kungfu
Si Fu – nauczyciel kungfu, trener kungfu, instruktor prowadzący nauczanie
Si Gung – nauczyciel sifu
Si Jo – nauczyciel sigung
Si Mo – żona sifu
Si Mui – młodsza siostra kungfu
Si Suk – młodszy brat kungfu dla sifu
Si Suk Gung – młodszy brat kungfu dla sigung
Tong Mun – współwiczający
To Yi – uczeń

NAZWY NIEKTÓRYCH FORM WING CHUN

Siu Lim Tao – mała myśl (idea, imaginacja), pierwsza forma bokserska
Chum Kiu – szykanie, przerzucanie mostu, druga forma bokserska
Biu Ji – strzelające palce, trzecia forma bokserska
Hong Jong – forma ręczna technik drewnianego manekina
Muk Yan Chong Fa – forma technik drewnianego manekina (człowieka)
Juk Wan Huen – forma technik z krążącą obręczą
Luk Dim Boon Kwun – forma sześć i pół techniki długiej tyczki
Bart Cham Dao – forma ośmiu cięć (technik) szabli (noży) o ostrzu motyla

W tekście:

- 1. Alfabetyczny spis terminów*
- 2. Kolory*
- 3. Budowa ciała człowieka*
- 4. Pięć zwierząt*
- 5. Dwanaście zwierząt zodiaku*
- 6. Pory roku*
- 7. Liczebniki*
- 8. Inne zwroty i określenia*
- 9. System starszeństwa*
- 10. Nazwy niektórych form*

www.yongchunquan.eu

***szukaj w zakładce:
"Słowniki"***