



Sławomir Oleszek
Gdańsk, 2025

DU CHU PILO

pływanie na belce bambusa



Fot. : Alberto Brunello

Jedna z niewiarygodnych wręcz opowieści o życiu Bodhidharmy (菩提达摩) mówi o tym, że swoją podróż rzeką Jangcy odbył płynąc samodzielnie na pojedynczej trzcinie (belce) bambusa. Tak też jest przedstawiany na licznych obrazach i kaligrafiach. Fakt ten uprawdopodobnia współczesne indywidualne serfowanie Du Chu Piao (獨竹漂) wspomagane długą tyczką. Badacze tematu twierdzą, że ta forma działalności człowieka sięga ponad dwa tysiące lat wstecz do czasów dynastii Qin (221-206 p.n.e.). Jest związana z pracą osób, które dokonywały wycinki i wodowania drewna Nanmu (楠木) w celu jego dostarczenia do produkcji domów, łodzi, tratw, mebli i różnych przedmiotów gospodarstwa domowego.

Pływanie na bambusie to trudna i unikalna umiejętność. Wymaga wyprostowanej postawy, odpowiedniego utrzymywania środka ciężkości ciała i zachowania równowagi w niestabilnym środowisku, na które negatywnie wpływa wiatr oddziałujący na człowieka i ruch wody, oraz opady deszczu. Niektórzy rozpoczynając pływanie po rzekach i kanałach miejskich zwyczajnie stają na kłodę i drugą nogą odpychają się. Bardziej odważni i zaprawieni wykonują dynamiczne jedno lub dwumetrowe skoki w powietrzu, aby z impetem opaść na gładką powierzchnię, która nieznacznie zanurza się i rotuje podmywając stopy, aby następnie wyrównać się z lustrem wody. Inni wykonują jeszcze dłuższe skoki wbijając długą tyczkę w dno, po wcześniejszym rozpędzeniu się jak do skoku wzwyż. Pokonują spory odcinek nad taflą po czym gwałtownie opadają na śliską belkę.

Utrzymanie równowagi wymaga bardzo dokładnych i zachowawczych działań, balansu ciała i umiejętności sterowania belką nogami przy jednoczesnym użyciu odpowiednio długiej tyczki. Pozwala to na swobodne manewrowanie, aby nie zsunąć się i nie wpaść do wody. Mokra belka ma to do siebie, że nie tylko może przemieszczać się w różnych kierunkach z uwagi na siłę prądu wodnego i fale, które zmieniają kąty i ustawienia do kierunku ruchu wody, ale dodatkowo obracać wokół własnej poziomej osi i zmyć daną osobę z powierzchni, na której stoi.

Współczesne ćwiczenia Du Chu Piao mają głównie formę rekreacyjną, ale w innych przypadkach także sportową. Coraz częściej odbywają się na belkach z tworzywa sztucznego, profilowanych do naturalnego kształtu bambusa wraz z imitacją kolanek wzrostu zwanych węzłami, które na żywym materiale wyraźnie oddzielają kolejne segmenty tworząc wewnątrz szczelne komory.

Pomimo, że umiejętności wymagają dużego samozaparcia i umotywowania, sama ta dyscyplina może być fascynującą formą aktywności ruchowej wśród osób szukających mniej typowych form spędzania wolnego czasu na wodzie. Pływanie na belkach ma w niektórych regionach Chin charakter wyczynowy. Łączy konkurencje ścigania się zawodników, gimnastyki artystycznej oraz baletu wodnego. W 2011 roku ujęto je w regulaminie konkursów narodowych, tradycyjnych gier sportowych mniejszości etnicznych.