

Shaolin He Quan

Sławomir Pawłowski
Gdynia, 2016

styl żurawia z północnego klasztoru Shaolin

część pierwsza



Fot. 1. Mistrz Shi De Qiang praktykujący shaolińską formę stylu żurawia w Centrum Sztuk Walki Klasztoru Shaolin (fot. Guo Yin He, 2016 r.)

Boks żurawia (鶴拳) jest jednym z wielu systemów kungfu praktykowanych przez buddyjskich mnichów na terenie klasztoru Shaolin, który znajduje się u podnóża pasma górskiego Songshan w prowincji Henan. Jest to klasyczny, ale poza Chinami stosunkowo mało znany styl walki. Obecnie jednym z ekspertów Shaolin He Quan jest mistrz Shi De Qiang. Zamieszkując jako dziecko w klasztorze Shaolin nauczył się tego stylu od swojego mistrza - mnicha Shi Su Yun (释素云).

Pomimo wielowiekowej historii oraz sławy shaolińskiego stylu żurawia, praktykowanego w tej buddyjskiej świątyni, niewiele osób może się na jego temat autorytatywnie wypowiadać. Wynika to z faktu, że jest on rzadko prezentowany i nauczany przez mistrzów tego stylu, których jest niewielu i w związku z tym trudno do nich dotrzeć. Można zaryzykować twierdzenie, że sporo osób słyszało o stylu żurawia z tzw. „północnego klasztoru” Shaolin znajdującego się w prowincji Henan, jednak nie są oni w stanie przekazać konkretnych informacji na jego temat.



Fot. 2. Zdjęcie shaolińskiego mnicha Shi Su Yun żyjącego w latach 1923 - 1999, nauczyciela stylu żurawia mistrza Shi De Qiang.

W przeciwieństwie do nielicznych, dostępnych informacji na temat boks żurawia praktykowanego przez mnichów w klasztorze Shaolin, na temat stylu żurawia praktykowanego w południowych Chinach istnieje wiele ogólnodostępnych publikacji w formie książek, filmów i opracowań¹.

Style żurawia zyskały szczególną popularność na obszarze południowych Chinach, a jednym z nich jest styl Białego Żurawia (白鶴拳) zwany Bai He Quan, wywodzący się z południowego klasztoru Shaolin, usytuowanego w prowincji Fujian. Należy jednak podkreślić, że

¹ Osoby zainteresowane zapoznaniem się z historią oraz charakterystyką południowo chińskich stylów żurawia zachęcam do lektury mojego opracowania pt. „FUZHOU HUO QUAN - STYLE ŻURAWIA Z OKOLIC FUZHOU”, dostępnego na łamach 17 numeru Magazynu Internetowego „Świat Nei Jia” z kwietnia 2001 roku (www.neijia.net); w tym samym numerze ww. magazynu internetowego, znajduje się opracowane przez mnie opowiadanie pt. „CHE KONG - MISTRZ STYLU ŻURAWIA”, opisujące mnicha Che Kong’a - mistrza stylu żurawia z północnego klasztoru Shaolin w prowincji Henan.

ruchy tworzące południowo chińskie systemy żurawia różnią się diametralnie od technik walki tworzących klasztorny styl żurawia praktykowany w głównej świątyni Shaolin w prowincji Henan.



Fot. 3



Fot. 4

Fot. 3. *Posąg żurawia na dziedzińcu pałacu cesarskiego w Pekinie, w tzw. Zakazanym Mieście (chin. Gu Gong) - fot. autor, 2014 r.*

Fot.4. *Rzeźby żurawi w szkole mistrza Shi De Hong, mieszczącej się na terenie Centrum Treningowego Sztuk Walki Klasztoru Shaolin (fot. autor, 2014 r.)*

Ruchy żurawia z uwagi na ich użyteczność w walce stały się dla mistrzów inspiracją do tworzenia strategii oraz technik walki w wielu chińskich systemach kungfu/wushu. Można je dostrzec w stylach Hung Gar, Wing Chun (Yongquan, Ving Tsun), Wu Xing Quan, Taijiquan oraz wielu innych. Cechy żurawi zostały zauważone, docenione i wykorzystane nie tylko przez praktyków chińskich sztuk walki, lecz również przez entuzjastów Qigong.

Forma walki stylu żurawia, chin. Shaolin He Quan (少林鶴拳) praktykowana przez mnichów w klasztorze Shaolin w prowincji Henan składa się z czterdziestu akcji.

Poniżej znajduje się fotograficzna prezentacja niektórych ruchów tworzących formę żurawia praktykowaną w klasztorze Shaolin w prowincji Henan, w wykonaniu mistrza Shi De Qiang.

Shaolin He Quan



Fot. 5



Fot. 6



Fot. 7



Fot. 8



Fot. 9



Fot. 10



Fot. 11



Fot. 12



Fot. 13



Fot. 14



Fot. 15



Fot. 16



Fot. 17



Fot. 18



Fot. 19

Fot. 5 – 19. *Mistrz Shi De Qiang prezentujący ruchy tworzące formę Shaolin He Quan (praktykowaną przez mnichów w klasztorze Shaolin w prowincji Henan)*

Sławomir Pawłowski, Gdynia, marzec 2016