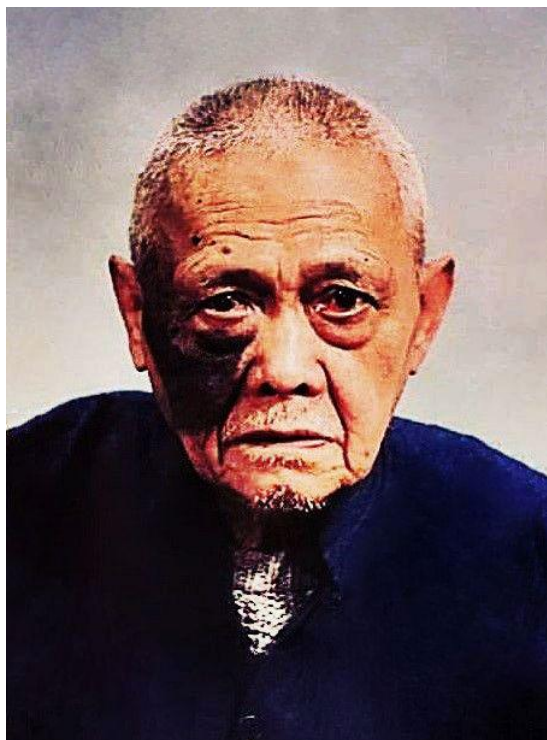


Pang Nam



Sławomir
Oleszek

skromny mistrz południowego boksu



Pan Nam (彭南) urodził się 24 grudnia 1911 roku w Huazhou (華州區), w historycznie ostatnich miesiącach funkcjonowania cesarstwa chińskiego. Co prawda bezsilna dynastia Qing chowała się jeszcze za murami Zakazanego Miasta, ale powstanie Wu Chang z października 1911 roku dające początek Rewolucji Xinhai ostatecznie przechyliło szalę na rzecz Republiki Chińskiej. Jej utworzenie proklamowano tydzień po narodzinach Pang Nama w dniu 1 stycznia 1912 roku. Ostatni cesarz Pu Yi mający wówczas 6 lat, w dniu 12 lutego 1912 roku formalnie zrzekł się tronu i abdykacją zakończył nie tylko trzystuletnie rządy mandżurskiej dynastii Qing, ale i ustrój monarchistyczny jaki od wieków panował w Chinach.

Młody Pang naukę tradycyjnego wushu rozpoczął w 1924 roku w wieku 13 lat. Pierwszą sztuką walki z jaką się zapoznał był boks mnichów z Shaolin. W latach 30 i 40 XX wieku jego nauczycielami byli Gan Zhu, Ma Fen i Hen Tian. Od sifu Li Zi Bin nauczył się

tańca Iwa oraz tradycyjnej medycyny chińskiej. Mistrz Wu Wen Long zapoznał Pang Nam'a z praktyką Qigong „Pięciu Płatków Kwiatu Śliwy”, która jest pięcioetapowym systemem oddechowokoncentrującym, wzmacniającym układ mięśniowy i krwioobieg. Naukę walki klasyczną chińską bronią kontynuował u mistrza Liang Xisu.

Dużą część swojej uwagi skupił na Hung Gar kungfu, który uprawiał nieprzerwanie przez 13 lat pomiędzy 1934-1947 rokiem. Pod koniec tego okresu zainteresował się boksem Wing Chun. Pierwsze lekcje pobierał u mistrza Cheung Bo (張保), szefa kuchni restauracji „Tianhai Tea House”. Pracował tam i uczył się Wing Chun również młody Sum Nung.

Cheung Bo był silnym człowiekiem o budzącej respekt posturze. W swojej restauracji tych klientów, którzy zechcieli podnieść głos albo się awanturować czy niepokoić gości, osobiście brał za kołnierz i przywoływał do porządku. Cheung Bo przyjaźnił się z Yuen Kai Shan'em, uczniem Fung Siu Ching'a. Był biegły w rzucaniu złotymi monetami stosowanymi w walce wręcz, między innymi przez rodzinę Yuen.

Cheung Bo trenował Pang Nam'a w systemie Wing Chun opartym na technice Sap Yee San Sik (十二散式). To dwanaście oddzielnych form, które stanowią najbardziej surową metodę treningu stylowego, a przez to najszybszy sposób uczenia się kluczowych technik wypracowanych do walki z innymi stylami kungfu. Sap Yee San Sik to jakby przyśpieszony kurs samoobrony Wing Chun. Każda z form ma ścisłą strukturę, ale zawiera szereg rozwiązań i kombinacji, które mają wykształcić cechy bojowe ciała. Służy temu praktyka wielokrotnego uderzania i kopania, stanie w miejscu podczas ćwiczeń, obracanie się wokół osi pionowej kręgosłupa i poruszanie prowadzące do dynamicznego wchodzenia w przestrzeń przeciwnika. Trening ma uczynić mięśnie, stawy i siłę ciała podatnymi na czucie, klejenie się i podążanie oraz przejmowanie inicjatywy w walce.

W wieku 36 lat Pang Nam zainteresował się sztuką Weng Chun, jaką praktykował mistrz Jiu

Chow, który był czołowym uczniem-prymusem, a potem mistrzem szkoły Shaolin Weng Chun sifu Chan Yiu Min'a (陳汝錦), utworzonej przez samego Leung Jan'a. Do grupy treningowej Pang Nam'a należeli Leung Lam, siostrzeniec Jiu Chow imieniem Jiu Wan, a także Wong Jing i Lee Shing. Ten ostatni w latach 50-tych przeniósł Wing Chun do Wielkiej Brytanii.

Styl Shaolin Weng Chun bardzo pochłoniął Pang Nam'a. Do tego stopnia, że kiedy sifu Jiu Chow musiał przenieść się do oddalonego od Foshan o jakieś 18 km Chungshan, Pang Nam podążył za nim, aby nie przerywać praktyki.

W 1949 roku powrócił do Foshan i zaczął prowadzić zajęcia Weng Chun w Związku Pracowników Przemysłu Cukierniczego. W 1956 roku został przedstawiony trenerom Lai Hip Chai, który należał do klasy Ng Chun So, potem Yip Man'owi i osobiście sifu Chan Yiu Min.

W 1994 roku Pang Nam otrzymał tytuł jednego ze „Stu Mistrzów Guangdong Wulin”. Zmarł kilka miesięcy później w wieku 84 lat, w dniu 28 października 1995 roku. Miejscem jego pochówku jest Foshan. W 2018 roku powstała społeczna inicjatywa mieszkańców tego miasta na rzecz upamiętnienia mistrza Pang Nam'a. Formułą jaka została wybrana to coroczne rozgrywanie zawodów sportowych pod nazwą „Pang Nam Wing Chun Tournament”. Użyta nazwa Wing Chun pochodzi z nazewnictwa stosowanego w tej szkole walki, gdzie znak Weng (永) transkrybowano w języku angielskim tak jakby to był znak Wing (詠). Na Zachodzie utrwała się rozdzielność pomiędzy systemami Wing Chun (詠春) i Weng Chun (永春) kungfu. Stąd właściwe jest nazywanie metody Pang Nam'a jako Weng Chun. Problem nazewnictwa wpisał się na stałe w zakres skomplikowania różnych tłumaczeń odnoszących się do Wing Chun i Weng Chun kungfu. Natomiast jeżeli chodzi o turniej, to w 2018 roku wzięło w nim udział 200 zawodników z różnych krajów i w ciągu dnia rozegrano 55 konkurencji. Zgodnie z tradycją „Pang Nam Wing Chun Tournament” otworzył taniec południowego lwa.

