

Szkoła Yiu Choi - Yiu Kai

Galina Pivovarova & Nikolai Kononov, Sankt Petersburg, Rosja, 2026



Szkołą „Yiu Choi - Yiu Kai” kierują dziś synowie dwóch legendarnych Patriarchów Wing Chun - Wielkiego Mistrza Yiu Choi'a (ich dziadka) i Wielkiego Mistrza Yiu Kai'a (ich ojca). Szkoła zachowała dawną tradycję, ducha i nauki legendarnych Mistrzów z przeszłości, pielęgnując sekrety w obrębie jednej rodziny od 110 lat. Szkoła Yao (Yiu) oferuje wiele lekcji, których nie znajdziesz w innych stylach Wing Chun. Flagową techniką jest ćwiczenie „Ręce Węża” (będące wariantem Chi Sao). Ta technika pozwala uniknąć wyczekiwania na kontakt z rękami przeciwnika i dopiero wtedy zareagowania. Podobnie jak w przypadku długiej tyczki, podczas ćwiczeń rotacyjnych nie zatrzymujemy się w miejscu, lecz przewidujemy atak w każdej chwili. „Ręce Węża” są jak pochlaniająca spirala, blokują wszystko to, co wchodzi w „bramę”, zagarniają to co przed nimi, „przyklejają się”, kontrolują, unieruchamiają i niczym wąż w wypadzie kontratakują po kontakcie z przeciwnikiem.



Sien Sao to walka na dystans. A jeśli początkowy dystans zostanie utracony, praca przenosi się do sfery Bon/Tan (innej odmiany Chi Sao). Tę lekcję najlepiej uzupełnić kolejną: pracą na manekinie z elastycznymi bambusowymi ramionami - Chuk Chong. Manekin ten pomaga rozwijać wrażliwość techniczną. Sparowane tasaki (krótkie dao) trafiły do Szkoły od legendy Wing Chun, mistrza Bok Cho, który był nauczycielem Ruan Ji Yun'a (Te Kong'a). Szkoła zachowała nauki pochodzące od najlepszego ucznia Chan Wah Shun'a imieniem Wu Zhong Su, który żył i zmarł w rodzinie Yao (Yiu) w podeszłym wieku. Kiedyś Yu Choi i Ye Wen (Yip Man) byli przyjaciółmi. Yu Choi, Ye Wen (Yip Man) i Ruan Qi Shan (brat Ruan Ji Yun'a) byli popularnie znani jako trzej bohaterowie Wing Chun.



Nikolai Kononow (姚利亚), dyrektor Szkoły Wing Chun Stylu Węża w Sankt Petersburgu otrzymał nazwisko od swoich nauczycieli w Foshan i został przyjęty do rodziny, doceniając jego oddanie tradycji, ciężką pracę i umiejętności. Tradycja, przekazywana z pokolenia na pokolenie, jest żywa i ma się dobrze, a jej ucieleśnieniem są uczniowie również poza Foshan, stanowiąc niematerialne dziedzictwo kulturowe Chin.